

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 177»  
Ковалева ул.8, г. КРАСНОДАР, 350062, тел./факс(861)2264307

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Шахматное королевство»**  
**по обучению детей 6-7 лет игре в шахматы**

**Автор программы:**

**Мамедова Д.Т.**

**педагог дополнительного образования**

**МБДОУ МО г.Краснодар**

**«Детский сад № 177»**

## Пояснительная записка

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение её анализировать и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Доказано, что занятия шахматами укрепляют память, развивают воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Неотъемима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий - способности действовать в уме. Увлечшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник - выдержанней, зазнайка - самокритичней.

Шахматы - уникальный инструмент развития творческого мышления, мощное средство для гармоничного развития интеллекта ребёнка. Они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Игра развивает и дисциплинирует мысль. Само умение хорошо играть - это уже искусство, ибо, как и в искусстве, интеллектуальному творчеству в шахматах предела нет. Шахматы - это творчество, сочетающее в себе строгие правила и самостоятельность, выдумку. А шахматные правила достаточно просты и доступны, а играть в шахматы можно где угодно.

Специалисты считают, что есть три причины для занятий шахматами именно в дошкольном возрасте.

1. Ранний старт оправдан, прежде всего, если мы хотим вырастить чемпиона. Многие великие шахматисты начали постигать азы древней игры довольно рано. Судите сами. Х.Р.Капабланка и А.Карпов познакомились с древней игрой в 4 года, Н.Гаприндашвили и Г.Каспаров - в 5 лет, В.Смыслов и Б.Спасский - в 6 лет, А.Алехин и М.Таль - в 7 лет.

2. Впрочем, не все дети, кого увлечет шахматная игра, станут чемпионами. Поэтому для большинства из нас важнее вторая причина раннего знакомства с шахматами - желание вырастить гармонично развитого человека. Не случайно охотно проводили досуг за шахматной доской А.С.Пушкин и М.Ю.Лермонтов, И.С.Тургенев и Л.Н.Толстой.

3. Последняя причина кроется в благотворном влиянии игры на подготовку к школе. Детсадовская пора когда-то закончится, а экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные довольно рано в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам, и даже быстрее делают

домашние задания.

Такое положение вещей дает все основания широко- популяризировать шахматы среди воспитанников старшего дошкольного возраста. Шахматная игра - увлекательная игра для детей. На шахматной доске сражаются два войска - белые и чёрные. Дети погружаются в особый мир, где они сами командуют своим шахматным войском. Но вместе с тем ребёнок начинает понимать, что от его умения зависит результат игры, и это стимулирует его более ответственно относиться к своим, действиям. Дети сами начинают стремиться к получению знаний. Вначале, под руководством взрослого, дети изучают правила игры, затем учатся составлять план игры, решать шахматные задачи, играют партии между собой, анализируют партии извечных шахматистов, участвуют в шахматных соревнованиях. Совершенствованию в шахматах нет предела, всегда есть чему учиться и чему удивляться.

Есть еще одно хорошее качество, которому обучается ребенок во время игры в шахматы. Он учится самостоятельно принимать свое собственное решение, а это очень важно. В ребенке также вырабатывается уверенность в собственном суждении, в умении правильно оценивать ход своих мыслей. И при этом шахматы учат ребенка не только логическому мышлению, но и делать соответствующие выводы. Хочется еще добавить, что, играя в шахматы и соблюдая законы и правила шахматной игры, ребенок вырабатывает в себе целый комплекс жизненно необходимых качеств, и что не менее важно, у ребенка вырабатывается свой собственный, спортивный характер. Не зря же в народе о шахматистах говорят так: «Шахматисты редко ошибаются, так как они умеют считать на несколько ходов вперед».

Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы «Шахматное королевство» (далее - Программа) является **модифицированной** программой, созданной на основе книги И.Сухина «Шахматы для детей».

**Основная цель данной программы:** обучение детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы.

**Задачи программы:**

**Познавательная.** Расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, учить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.

**Воспитательная.** Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.

**Общеразвивающая.** Окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Научить находить в обыкновенном - необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Обогащать детскую фантазию. Помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства. Воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевывать высшие награды и титулы. Развивать

организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости.

**Программа рассчитана на 2 года обучения.** В целях успешного обеспечения результата и развития навыка игры в шахматы, занятия рекомендуется начинать в 5 лет и продолжить до достижения ребёнком 7 лет. Такой курс в течение года позволит обеспечить непрерывность обучения и ощутимый результат.

#### **Продолжительность занятий:**

*Подготовительная группа (6-7 лет) - 30 мин.*

Занятия проводятся 1 раз в неделю, состоят из 2 частей. Первая половина занятия - теоретическая часть: работа в рабочих тетрадях (задания на развитие мелкой моторики рук); вторая половина - практическая часть: непосредственное обучение игре в шахматы.

В ходе занятия проводится повторение и закрепление пройденного материала. Всего в год - 28 занятий.

**Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории игры в шахматы через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

Для проверки усвоения знаний, умений и навыков в конце каждого раздела программы предусмотрены тесты и упражнения для закрепления знаний, а также контрольные занятия по итогам обучения в полугодии, году.

#### **Прогнозируемый результат**

*К концу первого года обучения дети должны знать:*

- правила и цель игры;
- основные шахматные термины;
- ходы и взятие фигур;
- ценность фигур;
- первичные знания по началу партии;
- общие сведения из истории возникновения и развития шахматной культуры.

*Уметь:*

- читать шахматную нотацию;
- предугадывать правильные взятия фигур, связанные с разменом;
- правильно защищать короля от угроз;
- составлять простейший план действий - в игре.

*К концу второго года обучения дети должны знать:*

- простейшие тактические удары (двойной удар, связка);
- в каких случаях партия заканчивается вничью;
- три защиты от шаха;
- простейшие способы матования;

- ставить мат в один ход;
- «детский мат», «дурацкий мат»;
- основные правила игры в дебюте.

*Уметь:*

- правильно делать рокировку;
- ставить «вилки» и связки;
- ставить мат королю противника различными фигурами (ферзем, двумя ладьями);
- ставить мат в один ход;
- защищаться от «детского мата»;
- атаковать слабый пункт f7 (f2);
- видеть и наносить простейшие тактические удары;
  - решать 1-2- ходовые задачи;
  - от начала до конца грамотно разыгрывать шахматную партию.

### **Методическое обеспечение программы.**

Программа предусматривает обучение детей в игровой форме, в обстановке творческого взаимодействия и интереса.

Для поддержания интереса используются дидактические сказки, богатые по содержанию и доступные для указанного возраста. Постоянная смена видов деятельности на занятии будет способствовать активизации познавательной активности дошкольников и младших школьников.

Главным условием результативной работы являются дружеские отношения между детьми в группе. Педагогу необходимо поддерживать положительную эмоциональную атмосферу как на занятиях, так и в период отдыха; добиваться применения знаний и умений не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Методы, используемые на занятиях:

- игровые;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- словесно-логические.

Основные формы занятий: беседа и игра.

Формы итоговых занятий по каждому разделу: тестирование практических умений и выполнение упражнения для закрепления знаний.

Формы подведения итогов: по каждому разделу предусмотрено итоговое занятие, на котором будет организовано повторение и обобщение знаний, умений и навыков, полученных в ходе работы над разделом (тестирование практических умений и выполнение упражнения для закрепления знаний).

Техническое оснащение занятий:

Учитывая возрастные и психофизиологические особенности детей старшего дошкольного возраста, используемая на занятиях наглядность должна быть яркой, доступной по содержанию, разнообразной.

В качестве обязательных учебных принадлежностей необходим следующий набор: демонстрационная шахматная доска, наборы шахмат, карандаши простые, листы бумаги или блокноты.

С целью формирования элементарной ИКТ-культуры ребёнка и повышения интереса к занятиям предполагается использование мультимедийного оборудования, ПК.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Программные задачи	Методические приемы
<b>Второй год обучения</b>			
1.	Повторение пройденного материала	Продолжить знакомить детей с шахматным королевством. Закрепить знания детей, полученные на предыдущих занятиях.	Беседа, показ, практическое упражнение.
2.	Шах	Формировать представление о позиции «шах». Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».
3.	Шах	Формировать представления о комбинациях «шах» и «мат» («комбинация» и «вилка» - двойной удар).	Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».
4.	Шах и мат	Формировать представления о комбинациях «шах» и «мат» («комбинация» и «вилка» - двойной удар).	Практические упражнения.
5.	Мат	Формировать представления о том, что мат - цель игры, упражнение в определении шахматных ситуаций.	Чтение сказки «До свидания, Шахматная страна». Объяснение нового материала: мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».
6.	Мат в один ход	Закрепить представления детей о позиции «мат». Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».
7.	Ничья	Формировать представлений о положении «пат», выделение отличий пата	Чтение сказки «Мат и пат». Рассказ о позициях

		от мата.	«мат» и «пат». Вариантах ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».
8.	Игра в парах	Закреплять знания детей, полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать усидчивость, внимательность точно рассчитывать, правильные ходы.	Практические упражнения.
9.	Ничья	Отрабатывать практические навыки.	«Загадки из тетрадки». Практические упражнения.
10.	Рокировка	Познакомить с понятием «Рокировка». Зачем нужна рокировка. Как делается рокировка. Развивать творческое мышление, логическое мышление, способствовать умению доказывать правильность своего решения, развитию интеллекта.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».
11.	Рокировка	Отрабатывать практические навыки.	«Загадки из тетрадки». Чтение сказки И.Сухина «Куда даёт король».
12.	Провести турнир на лучшего игрока	Закрепить знания почему слонов надо быстрее выводить в центр. Развивать сообразительность, находчивость.	Практические навыки. Загадки из тетрадки.
13.	Тренировочная шахматная партия	Игра всеми фигурами. Овладение элементарными основами шахматной игры. Воспитание морально - волевых качеств ребят.	Практические навыки. Загадки из тетрадки
14.	Шахматная нотация	Закреплять знания детей о горизонтальных линиях, познакомить с их обозначениями. Закрепить цифры от 1 до 8.	Практические навыки, рассматривание иллюстраций.
15.	Шахматная нотация	Закреплять знания детей о вертикальных линиях. Познакомить с их буквенными обозначениями. Упражнять в произношении латинских букв (А,В,С,D,E,F,G,H).	Практические навыки.
16.	Эстафета	Закреплять умения правильно и быстро расставлять фигуры на исходную позицию, называя вслух поля, на которые они ставятся.	Практические навыки.
17	Практические навыки: мат белыми в один ход	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске.	Загадки из тетрадки.
18	Практические	Учить элементарным основам шах-	Загадки из тетрадки.

	навыки: лучший ход белых	матной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске.	
19.	Практические навыки: лучший ход чёрных	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске.	Загадки из тетрадки.
20.	Шахматная партия	Дать общие представления и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми из начального положения.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».
21.	Шахматная партия	Закреплять представления и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.
22.	Шахматная партия	Закреплять представления и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.
23.	Шахматная партия	Закреплять представлений и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.
24.	Шахматный праздник	Закрепить и расширить знания детей о правилах игры в шахматы. Развивать логическое мышление. Внимание, умение отгадывать загадки про шахматные фигуры.	Знакомство детей с историей возникновения шахмат, интересными фактами из жизни шахматистов.
25.	Первые ходы	Упражнять в планировании и продумывании первых ходов, отмечая, что очень многое зависит от первых шагов на игровом поле.	Игры в парах.
26.	«КВН» с участием детей и взрослых»	Закреплять знания игры в шахматы.	Соревнование.
27.	До свидания шахматная страна	Закреплять пройденный материал. Вспомнить, как ходят фигуры, что такое нотация, рокировка.	Игра.
28.	До свидания шахматная страна	Закреплять пройденный материал. Вспомнить, как ходят фигуры, что такое нотация, рокировка.	Игра.



### Дидактические игры

**«Горизонталь».** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

**«Вертикаль».** То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**«Диагональ».** То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**«Волшебный мешочек».** В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из обучающихся на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

**«Угадай-ка».** Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**«Секретная фигура».** Все фигуры стоят на столе педагога в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

**«Угадай».** Педагог загадывает: про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая загадана.

**«Что общего?».** Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

**«Большая и маленькая».** На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**«Мешочек».** Дети по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Да и нет».** Педагог берет две шахматные фигурки (фрагмента игрового поля) и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**«Мяч».** Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**«Игра на уничтожение»** - важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с детьми ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Один в поле воин».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом- по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**«Лабиринт».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

**«Перехитри часовых».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**«Сними часовых».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

**«Кратчайший путь».** За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват контрольного поля».** Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита контрольного поля».** Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака неприятельской фигуры».** Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной удар».** Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

**«Взятие».** Из нескольких возможных взятий надо- выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

**«Защита».** Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**«Выиграй фигуру».** Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

**«Ограничение подвижности».** Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Шах или не шах».** Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**«Дай шах».** Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**«Пять шахов».** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

**«Защита от шаха».** Белый король должен защититься от шаха.

**«Мат или не мат».** Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: дан ли мат черному королю.

**«Первый шах».** Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

**«Рокировка».** Обучающиеся должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**«Два хода».** Для того чтобы ребенок научился создавать и реализовывать угрозу, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход тренера обучающийся отвечает двумя своими ходами.