



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования г. Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 177»**

**Картотека игр  
на формирование коммуникативных  
навыков.**

**Воспитатель  
подготовительной группы  
Валентеева В.А.**

## «Гусеница»

**Цель:** учить доверять друг другу.

**Инструкция:** в игре партнёров не видно, но слышно. Успех продвижения всех зависит от умения каждого скоординировать свои усилия с усилиями остальных участников.

«Сейчас мы с вами станем одной большой гусеницей и будем все вместе передвигаться по комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи стоящего впереди. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до него строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук вы должны пройти по определённому маршруту».

Для наблюдающих: обратите внимание, где располагаются лидеры, кто регулирует движение «живой гусеницы».

## «Смена ритмов»

**Цель:** помочь включиться в общий ритм работы, снять мышечное напряжение.

**Инструкция:** если воспитатель хочет привлечь внимание детей, он начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам считать: раз, два, три... Дети присоединяются и тоже, все вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три... Постепенно воспитатель, а вслед за ним и дети хлопают всё реже, считают всё тише и медленнее.

## «Волшебный стул»

**Цель:** Способствовать повышению самооценки ребёнка, улучшению взаимоотношений между детьми.

**Инструкция:** в игру можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Предварительно взрослый должен узнать «историю» имени каждого ребёнка – его происхождение, что оно означает. Кроме этого, надо

изготовить корону и трон – он должен быть высоким. Взрослый проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имён, а затем говорит, что будет рассказывать об именах всех детей группы (в группе не более 5-6 воспитанников); причём имена тревожных детей лучше называть в середине игры. Тот, про чьё имя рассказывают, становится королём. На протяжении всего рассказа о его имени можно предложить детям придумать разные варианты его имени (нежные, ласкательные). Можно также по очереди рассказать что-то хорошее о короле.

### **«Рисунок в парах по очереди»**

**Цель:** учить преодолевать барьеры в общении, взаимодействовать с партнёром, развивать чувство востребованности и творческие способности детей.

**Материал:** лист бумаги, краски, карандаш.

**Инструкции:** воспитатель уточняет представления детей о партнёрстве, взаимовыручке, востребованности. Они должны привести конкретные примеры. После этого предлагает двум детям на одном листе по очереди что-нибудь нарисовать; при этом 2 минуты отводится на то, чтобы дети договорились, что будут рисовать. Затем через каждые две минуты (по сигналу педагога) они передают лист соседу (8 раз). После выполнения задания рисунок надо раскрасить (5 минут).

Затем каждая пара рассказывает о своём рисунке, а педагог спрашивает детей, трудно ли было выполнять задания.

### **«Рисование вдвоём»**

**Цель:** развивать умение понимать себя и других, снять психическое напряжение, создавать возможности для самовыражения, учить совместной, продуктивной деятельности.

**Материал:** лист бумаги (формат А3), краски, карандаши.

**Инструкции:** педагог рассказывает детям о предстоящем задании, о том, что от них требуется (соответственно задачам). Дети начинают выполнять задание, на это отводится 20-25 минут.

После окончания работы организуется выставка работ и обсуждение нарисованного, чувств и действий во время рисования.

### **«Ручейки»**

**Цель игры** — учить детей работать в команде, общаться с окружающими.

**Рекомендуемый возраст детей** — 3-6 лет.

**Инструкции:** играть нужно группой, причем чем больше игроков, тем лучше. Нужно, чтобы количество игроков было нечетным (если оно четное, то спасти

положение может взрослый — сыграв роль водящего). В начале игры дети становятся парами друг за другом, держась за руки. Во время игры каждая пара игроков высоко поднимает соединенные руки так, чтобы из них в конечном счете получился своеобразный свод. Один из игроков становится водящим — у него нет пары. Водящий становится лицом к колонне, составленной из пар игроков, и игра начинается.

Водящий проходит между игроками через образованный «свод» и, выбрав кого-то из игроков, берет его за руку и идет с ним в конец колонны. Игрок, оставшийся без пары, становится водящим: теперь наступает его очередь проходить внутри колонны игроков и выбирать себе друга. Играть можно, пока это не надо

### **«Карусели»**

**Цель игры** — сблизить детей в группе, научить их внимательно относиться друг к другу.

**Рекомендуемый возраст детей** — 3-5 лет.

#### **Инструкции:**

Еле-еле, еле-еле

*(Дети, не расцепляя рук, медленно ходят по кругу в правую сторону — «карусель» включили, и она пока только начинает разгоняться.)*

Завертелись карусели, А потом быстрее, быстрее

*(Движения постепенно убыстряются.)*

И еще быстрее, быстрее

*(Дальнейшее увеличение темпа движений.),*

А потом бегом-бегом

*(Дети уже не быстро ходят, а бегают по кругу, не расцепляя рук.)*

И еще бегом, бегом, *(Те же движения.)*

Побежали, побежали, Побежали, побежали!

*(«Кarusель» теперь мчится в обратном направлении.)*

Тише-тише, не спешите:

*(Дети переходят на шаг, движения постепенно замедляются.)*

Карусель о-ста-но-ви-те

*(Движения становятся все медленнее.)*

Раз-два, раз-два, Вот и кончилась игра.

*(Дети останавливаются, поворачиваются лицом в круг и три раза хлопают в ладоши, после чего расходятся.)*

## «Подарки»

**Цель игры** — помочь детям сблизиться друг с другом. Игра способствует созданию дружеской, доброжелательной атмосферы, учит детей прислушиваться к пожеланиям окружающих.

**Рекомендуемый возраст детей** — 2—5 лет.

**Инструкции:** для того чтобы объяснить правила игры, ведущий сам выбирает игрока, которого будут одаривать первым (назовем его водящим). Игроки становятся, держась за руки, в круг, а водящий встает в центр круга. Дети начинают водить вокруг него хоровод, говоря при этом:

**Принесли тебе подарки: что ты выберешь, дружок?**

**Конь и кукла в платье ярком, самолетик и волчок.**

Говоря слова «конь», «кукла», «самолетик», «волчок», ребята тем самым перечисляют подарки. Водящий выбирает тот подарок, который хотел бы получить (из перечисленных). После того как водящий назвал его, остальные дети, не выходя из круга, начинают его изображать, выполняя игровые движения и произнося определенные слова (в зависимости от того, что именно пожелал себе в подарок водящий). Если водящий выбрал в качестве подарка **коня**, то дети поворачиваются вправо и бегут по кругу, высоко поднимая согнутые в коленях ноги. Руки при этом они вытягивают вперед, как будто держат поводья, сами держатся прямо. При этом игроки хором произносят следующие слова:

**Конь ретивый, Цок-цок-цок!**

**Слышен топот быстрых ног:**

**Цок-цок-цок, Цок-цок-цок!**

**Тпруууу!**

*(Дети останавливаются и поворачиваются лицом к центру круга.)*

Если водящий пожелал в подарок **куклу**, то движения и слова, которые произносят остальные игроки, будут уже другими:

**Кукла, кукла, попляши, Нам платочком помаши!**

*(Слова повторяются два раза.)*

Под эти слова дети свободно танцуют.

Если водящий выбирает в подарок **самолетик**, то дети сначала «заводят» свои самолеты (т. е., стоя на месте, крутят руками, держа их перед собой), а потом «летят» по кругу, расставив руки в стороны. Заводя мотор, дети хором произносят:

**Самолет-самолет, Ты возьми меня в полет!**

После того как самолеты «завелись», дети, изображая полет, тянут звук: «ж-ж-ж». Когда самолеты описали полный круг вокруг водящего, они замедляют движение и медленно «приземляются» (дети присаживаются на корточки).

Если водящий выбирает **волчок**, то дети хором произносят следующие слова:

**Вот как кружится волчок: (дети кружатся на месте)**

**Прожужжал – и на бочок!**

(дети присаживаются на корточки и слегка отклоняются вбок, опираясь одной рукой об пол).

**«Погуляем-поиграем»**

**Цель игры** – помочь взрослому найти общий язык с ребёнком, завоевать его доверие. Учит подражать взрослому и слушать его. Кроме того, являясь подвижной, игра способствует выработке хорошей координации движений.

**Рекомендуемый возраст детей** — 2,5—4 года.

**Инструкции:** эта игра проводится в группе детей: количество игроков неограниченно. Играть можно как в помещении, так и на площадке.

В начале игры стульчики расставляются полукругом (или кругом), очерчивая собой игровое поле, которое должно быть достаточно большим. Дети рассаживаются на стульчики. Ведущий предлагает детям поиграть в игру, после чего поворачивает свой стул спинкой вперед и разъясняет детям, что теперь стульчик похож на домик: можно присесть за него и помахать рукой в окошко после чего предлагает детям сделать то же самое. После того как все дети спрятались в своих домиках, ведущий выглядывает в «окошко» и говорит: «На улице хорошая погода. Давайте выйдем из домиков погулять» — после чего выходит на середину игрового поля. По его примеру дети также выходят из своих «домиков» и становятся вокруг ведущего, а затем все вместе хором декламируют стихотворение о солнышке, например русскую народную заличку:

**Солнышко, солнышко, Выгляни в окошечко.**

**Дам тебе веретешечка, насыплю горошечка.**

После чтения стихотворения дети «гуляют»: повторяют движения взрослого по его подсказке. Когда ведущий говорит: «Топ-топ-топ-топ!», — дети топают, а когда: «Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!», — хлопают в ладоши. Поочередно выполнив несколько раз эти движения, дети разбегаются по игровому полю, а ведущий смотрит вверх и говорит: «Посмотрите, ребята, дождик начинается. Давайте пойдем домой».

При этих словах ведущего дети убегают с игрового поля и прячутся каждый в свой домик. Постукивая пальцами по своему стулу, ведущий имитирует шум дождя, после чего говорит: «Скучно сидеть в домике. Давайте устроим так, чтобы опять наступила хорошая погода. Хотите? Давайте попросим дождик, чтобы он перестал идти». Дети наверняка согласятся это сделать. Тогда ведущий вместе с детьми хором декламируют стихотворение про дождик:

**Дождик, дождик, перестань,  
Куплю тебе сарафан!  
Останутся деньги —  
Куплю тебе серьги,  
Останутся пятаки —  
Куплю тебе башмаки!**

### **«Весёлый паровозик»**

**Цель игры** – учить детей слушать взрослого, выполнять действия сообща. Игра позволяет детям подвигаться, способствует выработке хорошей координации движений, а также дисциплинирует детей.

**Рекомендуемый возраст детей** — 2,5—4 года.

**Инструкции:** воспитатель предлагает детям покататься на «паровозике». Для того чтобы сесть в «паровозик», дети встают друг за другом. Каждый держит впереди стоящего за талию. Сам паровозик изображает ведущий, а дети становятся «вагончиками». По команде ведущего паровозик трогается в путь. При этом можно изображать, как стучат колёса паровозика, а можно читать стихи про паровозик.

**Тридцать три вагона в ряд**

**Тараторят, тарахтят,**

**Тараторят, тарахтят.**

«Проехав» вместе с детьми немного, ведущий объявляет, что паровозик доехал до леса, и предлагает детям выйти из паровозика и пойти в лес собирать грибы. Дети соглашаются. Они ходят по игровому полю, время от времени приседая, как будто нашли гриб.

Через некоторое время ведущий объявляет: «Скоро стемнеет. Давайте-ка сядем в паровозик и поедem домой». При этих словах дети вновь выстраиваются и, изображая собой паровозик, «едут» домой.

### **«Сапожок»**

**Цель игры** – помочь взрослому найти общий язык с детьми. Игра развивает у детей волевые качества, такие как собранность и самостоятельность, а также нравственные качества, внимание к окружающим, умение считаться с ними. Развивает у детей навыки бега, прыгания и приседаний.

**Рекомендуемый возраст детей** — 3—4 года.

**Инструкции:** дети выстраиваются в одну линию. Ведущий объясняет детям, что сейчас они будут повторять за ним движения. Одновременно произносятся слова:

**Наши ножки, наши ножки**

**Побежали по дорожке**

(дети бегут)

**А бежали мы лесочком,**

**Прыгали через пенёчки.**

(Дети выполняют четыре прыжка вперёд)

**Прыг-скок! Прыг-скок!**

**Потеряли сапожок!**

(Дети садятся на корточки и, приставив ладонь ко лбу, смотрят вправо и влево, ища «потерянный сапожок»)

После этого ведущий говорит: «**Нашли сапожки! Бегите домой!**» Дети бегут к ведущему.

### **«На лошадке ехали»**

**Цель игры** – научить детей слушать взрослого. Игра способствует выработке у детей хорошей координации движений.

**Рекомендуемый возраст детей** — 3—4,5 года.

**Инструкции** :в начале игры расставляются стульчики полукругом. Дети рассаживаются на стульчики, ведущий также занимает место, усаживаясь так, чтобы его видели все дети.

**На лошадке ехали**

(Дети сидят на стульчике, держа руки с пальцами, сжатыми в кулаки, перед собой, как будто они крепко держат поводья)

**До реки доехали.**

**Трр! Стоп! Разворот!**

**На реке пароход.**

**Пароходом ехали.**

(Дети встают со стульчиков, складывают согнутые в локтях руки ладонями, а потом плавно выпрямляют и разводят руками, как будто плывут)

**До горы доехали.**

(Дети стоят, приложив руку козырьком к глазам, и смотрят вверх, как бы окидывая взглядом воображаемую гору)

**Пароход не везёт,**

(Дети разводят руками, пожимают плечами)

**Надо сесть на самолёт.**

**Самолёт летит, в нём мотор гудит.**

(Дети разводят руки в стороны и бегут по кругу)

**У-у-у!**

(Пробежав ещё 1-2 круга, дети останавливаются и садятся на свои мест



## **«Мыльный пузырь»**

**Цель игры** – сблизить взрослого и детей, а также детей друг с другом. Игра способствует развитию образного мышления.

**Рекомендуемый возраст детей** — 3—5 лет.

**Инструкции** : поскольку эта игра представляет собой хоровод, ведущему нужно, чтобы все дети встали в круг. Дети в начале игры сидят на стульчиках. Ведущий подходит к одному из них и, взяв его за руку, приглашает поиграть. После этого уже выбранный игрок, в свою очередь, приглашает кого-нибудь и т.д. Этот приём помогает сблизить детей. После того как образовался хоровод, начинается игра. Хоровод изображает собой мыльный пузырь. Ведущий просит детей сделать так, чтобы мыльный пузырь стал совсем маленьким. «Посмотрите, какой у нас пока маленький мыльный пузырь,-говорит ведущий. – А что нужно сделать, чтобы пузырь стал большим?» После этого игроки начинают «раздувать» свой пузырь, чтобы он стал большим. Для этого дети составляют руки на манер трубочки (т.е. ставят кулачок на кулачок) и, слегка наклонив голову вперёд, начинают дуть в «трубочку», произнося при этом звук «ф-ф-ф». выдув воздух, дети выпрямляются и набирают его снова. При каждом «надувании» дети отходят на шаг назад, имитируя тем самым увеличение в размерах раздуваемого мыльного пузыря. Эта процедура повторяется 2-3 раза, а затем дети вновь берутся за руки и расходятся подале (на расстояние вытянутых рук), чтобы показать, как раздулся пузырь.

После того как «мыльный пузырь» раздуется до максимального размера, ведущий проходит вдоль него, касаясь рукой каждой сцепленной пары рук, после чего неожиданно говорит: «Лопнул пузырь!» - и хлопает в ладоши. Дети вслед за ним разнимают руки и хлопают в ладоши, после чего сбегаются к ведущему.

## **«Пресс-конференция»**

**Цели:** развивать навыки эффективного общения; воспитывать желание общаться, вступать в контакт с другими детьми; учить детей задавать различные вопросы на заданную тему, поддерживать беседу.

**Инструкции:** участвуют все дети группы. Выбирается любая, но хорошо известная тема, например: «Мой режим дня», «Мой домашний любимец», «Мои игрушки», «Мои друзья» и т. д.

Один из участников пресс-конференции – «гость» - садится в центре зала и отвечает на любые вопросы участников.

Примерные вопросы к теме «Мои друзья»: Много ли у тебя друзей? С кем тебе интереснее дружить с мальчиками или с девочками? За что любят тебя друзья,

как тебе кажется? Каким нужно быть, чтобы друзей стало больше? Как нельзя поступать с друзьями? И т. д.

### «Ролевая гимнастика»

**Цели:** Учить раскованному поведению, развивать актёрские способности, помогать почувствовать состояние другого существа.

**Инструкции:** подобрать короткие и хорошо известные детям стихотворения.

**Предложить рассказать стихотворение:**

1. Очень быстро, «с пулемётной скоростью».
2. Как иностранец.
3. Шепотом.
4. Очень медленно, «со скоростью черепахи».

**Пройти, как:** трусливый зайчик, голодный лев, младенец, старичок, ...

**Попрыгать, как:** кузнечик, лягушка, козлик, обезьянка.

**Сесть в позе:** птички на ветке, пчелы на цветке, наездника на лошади, ученика на уроке, ...

**Нахмуриться, как:** рассерженная мама, осенняя туча, разъярённый лев, ...

**Рассмеяться, как:** добрая волшебница, злая волшебница, маленький ребёнок, старичок, великан, мышка, ...

### «Секрет»

**Цели:** формировать желание общаться со сверстниками; преодолевать застенчивость; находить различные способы для достижения своей цели.

**Инструкции:** всем участникам ведущий раздаёт небольшие предметы: пуговичку, брошку, маленькую игрушку, ... . Это секрет. Участники объединяются в пары. Они должны уговорить друг друга показать свой «секрет».

Дети должны придумать как можно больше способов уговаривания (угадывать; говорить комплименты; обещать угощение; не верить, что в кулачке что-то есть, ...)

### «Мои хорошие качества»

**Цели:** учить преодолению застенчивости; помогать осознавать свои положительные качества; повышать самооценку.

**Инструкции:** каждый ребёнок в течение нескольких минут должен вспомнить свои лучшие качества. Затем все садятся в круг и по очереди рассказывают о себе. ( Дать возможность высказаться всем желающим и не заставлять, если кто-то отказывается.)

## «Я лучше всех умею ...»

**Цели:** учить преодолевать застенчивость, формировать чувство уверенности, повышать самооценку.

**Инструкции:** дети садятся в круг ведущий даёт задание вспомнить, что у каждого из участников лучше всего получается ( например, петь, танцевать, вышивать, выполнять гимнастические упражнения, ...). Затем дети по очереди показывают это действие жестами.

## «Волна»

**Цели:** учить концентрировать внимание; управлять своим поведением.

**Инструкции:** детям предлагается изобразить море, которое, в зависимости от погоды может быть самым разным.

Ведущий даёт команду «Штиль!» Все дети замирают. По команде «Волна!» дети выстраиваются в линию и берутся за руки. Ведущий указывает силу волны, а дети приседают и с интервалом 1-2 секунды встают, не отпуская рук. Игра заканчивается командой «Штиль!» (предварительно можно побеседовать о художниках – маринистах, показать репродукции картин Айвазовского).

## «Мимическая гимнастика»

**Цели:** учить понимать соответствующую настроению мимику; осознавать своё эмоциональное состояние.

**Инструкции:** детям предлагается при помощи мимики выполнить ряд простых упражнений, которые помогут научиться правильно выражать некоторые эмоции: удивление, страх, обиду, злость, печаль, радость, восторг. Эмоции можно изобразить на карточках и положить рубашкой вверх. Ребёнок вытаскивает карточку и изображает данную эмоцию. Дети должны отгадать эмоцию.

Когда дети хорошо освоят мимику, можно добавлять жесты и воображаемую ситуацию. Например, ребёнок вытащил карточку с эмоцией «радость». Он не только изображает радость, но и помещает себя в конкретную ситуацию: нашёл подарок под ёлкой, хорошо нарисовал портрет, увидел самолёт в небе, ....)

## «Собери эмоцию»

**Цели:** учить определять по отдельным мимическим фрагментам выраженную эмоцию; развивать умение осознавать эмоцию; развивать цветоощущения.

**Инструкции:** потребуется лист с пиктограммами, разрезанные на части наборы пиктограмм, цветные карандаши, листы бумаги. Детям даётся задание

собрать пиктограммы так, чтобы получилось правильное изображение эмоции. Затем ведущий показывает лист с образцами пиктограмм, чтобы дети могли проверить. Можно попросить детей нарисовать любой рисунок, выбрав карандаш, соответствующий собранной эмоции (по мнению ребёнка!)

### «Моё настроение. Настроение группы.»

**Цели:** учить детей осознавать свои эмоции и выражать их через рисунок.

**Инструкции:** каждый ребёнок из группы рисует своё настроение на листе бумаги карандашом одного цвета. Затем работы вывешиваются и обсуждаются. Можно взять один большой лист и предложить детям выбрать подходящий своему настроению цвет карандаша и изобразить своё настроение. В результате можно увидеть общее настроение группы. Игра рассматривается, как вариант рисуночных тестов. Необходимо обратить внимание на то, какие цвета использовали дети, что рисовали и в какой части листа. Если дети использовали преимущественно тёмные цвета, побеседовать с детьми и провести весёлую подвижную игру.

### «Броуновское движение»

**Цели:** способствовать сплочённости коллектива; учить работать в группе, общаться со сверстниками, принимать совместно решения.

**Инструкции:** участники свободно двигаются по помещению. По сигналу ведущего им необходимо объединиться в группы. Количество человек в группе зависит от того, сколько раз ведущий хлопнет в ладоши (можно показать карточку с цифрой). Если число участников в группе не совпадает с объявленным, группа должна сама решить, как выполнить условие игры.

### «Котёл»

**Цели:** способствовать сплочению коллектива; снятию состояния агрессии; учить контролировать своё эмоциональное состояние; развивать координацию движений, ловкость.

**Инструкции:** «Котёл» - это ограниченное пространство в группе (например, ковёр). Участники на время игры становятся «капельками воды» и хаотично двигаются по ковру, не задевая друг друга. Ведущий произносит слова: «вода нагревается!», «вода становится теплее!», «вода горячая!», «вода кипит!», ... . Дети в зависимости от температуры воды меняют скорость движения. Запрещается сталкиваться и выходить за пределы ковра. Те, кто нарушает правила, выходят из игры. Победителями становятся самые внимательные и ловкие.

### «Вторжение»

**Цели:** способствовать сплочению коллектива, снятию чувства страха и агрессии; воспитывать взаимовыручку; развивать ловкость и быстроту.

**Инструкции:** на пол выкладывается покрывало . Дети «сажаются в космические корабли и прибывают на любую планету». Затем они свободно гуляют по планете. По сигналу ведущего «Вторжение!», дети должны быстро укрыться от инопланетян все вместе под одним покрывалом. Те, кто не поместились, выбывают из игры.

### «Передай по кругу»

**Цели:** способствовать формированию дружного коллектива; учить действовать согласованно; развивать координацию движений и воображение.

**Инструкции :** дети садятся в круг. Педагог передаёт по кругу воображаемый предмет: горячую картошку, льдинку, лягушку, песчинку, и т. д. С более старшими детьми можно играть не называя предмета. Предмет должен пройти весь круг и вернуться к водящему не изменившись (картофелина не должна остыть, льдинка – растаять, песчинка – потеряться, лягушка – ускакать).

### «Найди и промолчи»

**Цели:** развитие концентрации внимания; воспитание стрессоустойчивой личности; воспитание чувства товарищества.

**Инструкции:** дети, стоя, закрывают глаза. Ведущий кладёт предмет на видное для всех место. После разрешения водящего, дети открывают глаза и внимательно разыскивают его взглядом. Первый, кто увидел предмет, не должен ничего говорить или показывать, а молча садится на своё место. Так поступают и другие. Не нашедшим предмет, помогают так: все смотрят на предмет, а дети должны увидеть его, проследив за взглядом остальных.

### «Акулы и матросы»

**Цели:** способствовать сплочению коллектива; снятию состояния агрессии; учить контролировать своё эмоциональное состояние; развивать координацию движений, ловкость.

**Инструкции:** дети делятся на две команды: матросы и акулы. На полу чертится большой круг – это корабль. В океане около корабля плавает много акул. Эти акулы пытаются затащить матросов в море, а матросы стараются затащить

акул на корабль. Когда акулу полностью затаскивают на корабль, она тут же превращается в матроса, а если матрос попадает в море, то он превращается в акулу. Перетягивать друг друга можно только за руки. Важное правило: одна акула – один матрос. Никто больше не вмешивается.

### **«Коровы, собаки, кошки»**

**Цели:** развитие способности к невербальному общению, концентрации слухового внимания; воспитание бережного отношения друг к другу; развитие умения слышать других.

**Инструкции:** ведущий говорит: «Пожалуйста, встаньте широким кругом. Я подойду к каждому и шёпотом скажу на ушко название животного. Запомните его хорошенько, ток как потом вам нужно будет стать этим животным. Никому не проговоритесь о том, что я вам прошептала». Ведущий по очереди шепчет каждому ребёнку: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой», «Ты будешь кошкой». «Теперь закройте глаза и забудьте человеческий язык. Вы должны говорить только так, как «говорит» ваше животное. Вы можете, не открывая глаз, ходить по комнате. Как только услышите «своё животное», двигайтесь ему навстречу. Затем, взявшись за руки, вы идёте уже вдвоём, чтобы найти других детей, «говорящих на вашем языке». Важное правило: не кричать и двигаться очень осторожно. Первый раз игру можно провести с открытыми глазами.

### **«Разведчики»**

**Цели:** развитие зрительного внимания; формирование сплочённого коллектива: умение работать в группе.

**Инструкции:** в комнате расставлены «препятствия» в произвольном порядке. «Разведчик» медленно идёт через комнату, выбранным маршрутом. Другой ребёнок, «командир», запомнив дорогу, должен провести отряд тем же путём. Если командир затрудняется в выборе пути, он может попросить помощи у отряда. Но если он идёт сам, отряд молчит. В конце пути, «разведчик может указать на ошибки в маршруте.

### **«Пианино» релаксационное упражнение**

**Цели:** снятие мышечного и психологического напряжения; установление межличностных контактов; развитие мелкой моторики.

**Инструкции :** все садятся в круг, как можно ближе друг к другу. Правую руку кладут на колено соседа справа, а левую на колено соседа слева. По кругу, по очереди производить пальцами движения, имитирующие игру на пианино (гаммы)

### **«Кто кого перехлопает/перетопает» релаксационное упражнение**

**Цели:** снятие психологического и мышечного напряжения; создание хорошего настроения.

**Инструкции:** группа делится на две части. Все начинают одновременно топтать или хлопать. Выигрывает команда, которая хлопала или топала громче.

### **«Аплодисменты» релаксационное упражнение**

**Цели:** установление межличностных контактов; создание в группе благоприятного микроклимата.

**Инструкции:** дети стоят в широком кругу. Воспитатель говорит: «Вы сегодня славно поработали, и мне хочется похлопать вам. Воспитатель выбирает одного ребёнка из круга, подходит к нему и, улыбаясь, аплодирует ему. Выбранный ребёнок тоже выбирает товарища, подходит к нему уже вдвоём с воспитателем. Второму ребёнку аплодируют уже вдвоём. Таким образом, последнему ребёнку аплодирует вся группа. Второй раз игру начинает уже не воспитатель.